

Abriendo la Caja Negra del Racismo Estructural. Expresiones de racismo y antirracismo en la Universidad de Antioquia (Medellín-Colombia)

*Opening the Black Box of Structural Racism. Expressions
of racism and anti-racism at the University of Antioquia
(Medellín-Colombia)*

Angela Emilia Mena Lozano¹

Ana Rosa Herrera Campillo¹

Isabel Cristina Romaña Salcedo¹

Lorenzo Fernando Vargas Tello¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.20435/tellus.v23i52.978>

Resumen: Esta investigación buscó desvelar expresiones de racismo que consciente o inconscientemente, utilizan o reconocen las personas en el ámbito universitario; de un lado; y de otro, al enfrentar a las personas con esa pregunta por el racismo, descolocar y buscar reacciones y mecanismos para su erradicación. Otro objetivo, por tratarse de una investigación formativa, fue acercar a los y las estudiantes a algunos conceptos y posturas relevantes sobre el tema del racismo y el racismo en educación superior. La estrategia de investigación hizo parte de la Tercera Campaña de Iniciativas para la Erradicación del Racismo en Educación Superior hacia los pueblos indígenas y afrodescendientes de América Latina y el Caribe, de la Cátedra UNESCO-UNTREF en el año 2022, presentada por el Grupo de Investigación de las Africanías Gente de Uno GUIAGU-BANTÚ, adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia (Medellín-Colombia). Como metodología cualitativa se utilizó una estrategia innovadora, denominada “Caja Negra”, que a modo de lente visor, permite develar las concepciones que se guardan en la estructura mental, representaciones e imaginarios construidos en la convivencia social y en el sistema educativo. Se recogió la información ubicando la caja negra en tres puntos distintos dentro del campus universitario. La estrategia investigativa y pedagógica que puso en reflexión a los participantes permitió recoger 90 expresiones tanto de racismo como de propuestas útiles para su erradicación. De las 90, fueron útiles para el objetivo de la investigación 86, pues las otras cuatro (4) eran

¹ Universidad de Antioquia, Medellín, Colômbia.

ilegibles o no tenían que ver con el tema. De las 86, 48 fueron expresiones de racismo, organizadas en diez (10) categorías: Estigmatización por talentos, Estereotipias corporales, Mala suerte o negatividad, Desempeño laboral, Incapacidad económica, Sexualización del cuerpo afro/negro, Colorismo o pigmentocracia, Revictimización, Discriminación territorial y Falsos cumplidos. Se recogen 38 expresiones como propuestas antirracistas, que se organizan en cinco (5) categorías: Renovación curricular-concientización sobre los efectos del racismo; Investigaciones específicas sobre el racismo; Deconstrucción de estereotipos y antirracismo lingüístico; Autogestión étnica antirracista-acciones pedagógicas y Reparación social. Aunque se trató de una investigación formativa, experimental, los resultados son concluyentes en cuanto a la persistencia del racismo y ofrece alternativas para la construcción de acciones y políticas públicas por la urgente erradicación de este.

Palabras clave: racismo; antirracismo; racismo estructural; caja negra.

Abstract: This research sought to reveal expressions of racism that people consciously or unconsciously use or recognize in the university environment; on one side; and on the other, by confronting people with that question about racism, to dislodge and look for reactions and mechanisms for its eradication. Another objective, since it was a formative research, was to bring students closer to some relevant concepts and positions on the topic of racism and racism in higher education. The research strategy was part of the Third Campaign of Initiatives for the Eradication of Racism in Higher Education towards indigenous and Afro-descendant peoples of Latin America and the Caribbean, of the UNESCO-UNTREF Chair in 2022, presented by the Research Group of the African People of One GUIAGU-BANTÚ, attached to the Faculty of Education of the University of Antioquia (Medellín-Colombia). As a qualitative methodology, an innovative strategy was used, called "Black Box", which, as a viewing lens, allows us to reveal the conceptions that are stored in the mental structure, representations and imaginaries built in social coexistence and in the educational system. The information was collected by placing the black box in three different points within the university campus. The investigative and pedagogical strategy that made the participants reflect allowed us to collect 90 expressions of both racism and useful proposals for its eradication. Of the 90, 86 were useful for the research objective, since the other four (4) were illegible or had nothing to do with the topic. Of the 86, 48 were expressions of racism, organized into ten (10) categories: Stigmatization due to talents, Body stereotypes, Bad luck or negativity, Job performance, Economic disability, Sexualization of the Afro/black body, Colorism or pigmentocracy, Revictimization, Discrimination territorial and false compliments. 38 expressions are collected as anti racist proposals, which are organized into five (5) categories: Curriculum renewal-awareness about the effects of racism; Specific investigations on racism; Deconstruction of stereotypes and linguistic anti-racism; Anti-racist ethnic self-management-pedagogical actions and social reparation. Although it was a formative, experimental research, the results are

conclusive regarding the persistence of racism and offer alternatives for the construction of public actions and policies for the urgent eradication of this.

Keywords: racism; anti-racism; structural racism; black box.

1 INTRODUCCIÓN

El colonialismo y el racismo que invadió las sociedades en Abya Yala (nombre originario del continente americano) desde el siglo XV, con la presencia armada de los españoles, desestructuró las sociedades originarias imponiendo un modo de vida en esclavitud y desconocimiento de la humanidad de aquellas personas que se encontraban en el territorio y que fenotípica y culturalmente eran diferentes a ellos; a quienes subyugaron y luego utilizando el dispositivo de la religión y la educación para su conquista mental. A esta tragedia humana, se suma la tráfida en condición de esclavitud a personas africanas de distintas etnias; quienes se llevaron la peor parte de este etnocidio, porque además de perder el anclaje territorial, las prácticas culturales de cada grupo étnico en secuestro; fueron obligados a hacer dejación de muchos conocimientos y producciones culturales propias. En el caso de los africanos y sus descendientes en las Américas (nombre dado por el colonizador) el racismo se vio agravado por la insistencia en denostar del tono oscuro de su piel, al cual se endilgaron atributos no solo de fealdad y deshumanización, sino de toda clase de adjetivos negativos como: faltos de inteligencia, perezosos, violentos, lascivos, etc., con consecuencias nefastas no solo para las personas en la interacción individual, sino para la comunidad afrodescendiente en los distintos ámbitos de la vida social que sufren hasta hoy, las prácticas racistas, de invisibilización o visibilización negativa; miradas y expresiones de sospecha, discriminación por su fenotipo como animales, entre otras vejaciones.

Las universidades del continente, sobre todo las decimonónicas, herederas de esa tradición, aunque no declarado legal o institucionalmente, continúan el legado colonial y eurocéntrico, por acción o por omisión; mostrando prácticas racistas, en sus estructuras administrativas y académicas; de un lado, al mantener una dinámica excluyente de profesionales afrodescendientes en sus estructuras docente y administrativas; y de otro, en la falta de espacio para las expresiones y el conocimiento del pensamiento afrocentrado en las estructuras curriculares.

Es esta pervivencia del racismo estructural en las instituciones de educación superior, la que atrajo la atención de la UNESCO, que en asocio con la Universidad Tres de Febrero – UNTREF de Argentina, viene realizando, desde el 2018, una serie de Cátedras que busque problematizar, investigar y erradicar el racismo contra los pueblos indígenas y afrodescendientes en educación superior, apoyando iniciativas que en esa dirección presenten las universidades de América Latina y el Caribe.

Para continuar abriendo el debate, y sobre todo las acciones de transformación social y educativa por una sociedad más equitativa, justa, incluyente y ante todo antirracista, que reconozca la diversidad humana y cultural como un activo; se requiere realizar investigaciones que arrojen luces tanto del problema como de las soluciones. Esta investigación formativa y experimental busca responder a las preguntas ¿Cómo se expresa el racismo en la sociedad y en la Universidad de Antioquia?, de un lado, y ¿Qué pueden hacer las universidades para erradicar el racismo en la educación superior?, de otro; siendo que ellas mismas, padecen del racismo estructural y necesitan reconocerlo para implementar acciones y políticas de erradicación.

2 METODOLOGÍA

Tipo de investigación: cualitativa.

Diseño de investigación: se plantea un diseño experimental de investigación crítica, con la utilización de un dispositivo físico como fue la caja negra, para recoger percepciones del público asistente.

Población: por tratarse de un diseño abierto, la población se pensó aleatoria, es decir, podría participar de la experiencia toda persona que fuera pasando por el lugar donde estaba ubicada la “caja negra”: docentes, administrativos, estudiantes, público en general; sin embargo, en un 100% se sintieron motivados a participar los y las estudiantes de la Universidad, de distintas carreras, aunque en los textos escritos con sus opiniones, la mayoría no lo consignó. **Procesamiento de la información:** para el procesamiento de la información, se acudió a pautas metodológicas de la sistematización como proceso de investigación, consistente con la IAP, inicialmente propuesta, y la teoría fundamentada, para la categorización de la información.

Levantamiento de la información: *De fuentes primarias:* con la puesta en marcha de la caja negra como estrategia investigativa y pedagógica sobre el racismo, se recogieron expresiones de las personas, escogidas al azar, transeúntes curiosos y curiosas de distintas etnias, edades (mayoría jóvenes universitarios) programas académicos, procedencia territorial, etc.; que se acercaron a ver de qué se trataba la propuesta y se dispusieron a participar. Cabe anotar, sí, que la mayoría de los estudiantes que participaron fueron mestizos; al igual que los monitores que, desde Gestión Cultural ejecutaron la estrategia; con el apoyo de uno o dos estudiantes afro. En respuesta a los requisitos de la estrategia, las personas se manifestaron en dos direcciones. Una, con expresiones conocidas que consideraban manifestaciones racistas; y otra con propuestas que apuntan a acabar con el racismo. Así, se recogieron 48 expresiones de racismo y 38 propuestas de erradicación. Por ser una muestra no definida, el número de participantes oscila entre 40 y 45 personas, ya que no todas se expresaron en ambos sentidos y en un mismo documento a veces aparecían dos expresiones.

De fuentes secundarias: como fuentes secundarias en la investigación se contó con productos escritos y audiovisuales como Apuntes#, vídeos y microvídeos puestos a disposición del proyecto por UNESCO-UNTREF, así como textos y videos de pesquisas realizadas por el equipo investigador.

Ordenación de la información: La información se ordenó de forma inductiva-deductiva. De las expresiones a la construcción de categorías, que, de acuerdo con el contenido de las expresiones y el conocimiento teórico, dieron lugar a su conceptualización. Es decir, del dato a la información y de ahí a la construcción de conocimiento a partir del análisis y su contrastación con la realidad.

Por tratarse de un trabajo experimental, que también sirvió para la formación y consolidación del Semillero de Investigación en Estudios de Africanía del Grupo GIAGU-BANTÚ- en el marco de la estrategia de iniciativas de erradicación del racismo en educación superior, se comparte aquí todo el camino recorrido metodológicamente, en el cual estuvieron involucrados todo el tiempo los y las estudiantes, bajo la perspectiva de aprender haciendo y en diálogo intergeneracional; recorrido y experiencia que se compartió con los demás grupos participantes de esta versión de la cátedra en Brasil, Argentina, Cuba, México, Colombia, entre otros, cuyo propósito era compartir y aprender unas de otras.

Figura 1- Emblema del proyecto



Fuente: Recopilación del proyecto.

Figura 2 - Reunion GT Internacional



Fuente: Recopilación del proyecto.

En la sistematización colectiva de la experiencia, una vez definida la ruta y diseñado el plan de trabajo, se procedió a:

1. Presentar públicamente la iniciativa UdeA en el marco de la 3ª Campaña contra el Racismo en la Educación Superior, año 2022 de la Cátedra Unesco-Untref y convocar apoyos institucionales y académicos para el desarrollo de la investigación.
2. Conformar el equipo ampliado con docentes, estudiantes y administrativos.
3. Inducción al equipo de trabajo sobre Racismo en Educación Superior: autores/fuentes; conceptos relevantes y/o categorizaciones, expuestos por todos ellos; propuestas de los integrantes del equipo investigador de cómo y en qué aplicarlos al propósito del estudio. La base inicial fueron los microvideos y varios de los Apuntes# de la Cátedra Unesco-Untref de Campañas anteriores, además de otras fuentes y autores aportados por el Equipo Principal y los participantes del equipo ampliado y en las sesiones preliminares de trabajo.
4. Conformación de un corpus teórico/práctico mediante el estudio sobre el racismo estructural y sus manifestaciones en la educación superior:

Concepciones, formas y/o sus expresiones, categorías y/o tipos de racismo en Educación Superior (ES) y alternativas de solución. Se acordó por consenso: a) un listado de autores y fuentes a consultar b) que el análisis de contenidos se consignará en un formato que de manera individual diligenciaron para aportar al cuadro de sistematización c) en cada sesión, se expusieron y consensuaron los aportes de los autores estudiados, que se iban compilando en un cuadro general, para dar vía a la construcción de categorías iniciales y emergentes.

5. Adoptar una estrategia de análisis: Procesamiento de información en los siguientes instrumentos aplicados: 1. Tabla Excel de Base de Datos del Piloto: expresiones de racismo y propuestas de cómo retarlo 2. Tabla Excel de Hallazgos de expresiones de racismo en autores, lecturas y vídeos, con el propósito de identificar conceptos relevantes, expresiones, tipos y/o categorías de racismo encontradas en ellos. Para el trabajo colectivo y presentación de los hallazgos, se realizaron 6 sesiones híbridas (presenciales y virtuales) abiertas al público y 7 sesiones internas de trabajo, también híbridas. Hubo un total de 78 participantes durante los encuentros de trabajo (47 presenciales – 31 virtuales).

Figura 3 - Trabajo Colectivo



Fuente: Recopilación del proyecto.

Análisis de la información del piloto. Definiciones conceptuales y operacionales: Categorías y Descriptores. Para ello, se organizaron 3 subgrupos de trabajo, encargados de: El #1: Los hallazgos de expresiones de racismo; el #2: Ejercicio de categorización basada en conceptos expuestos por autores y fuentes estudiados; el #3: Las propuestas de Reto al racismo, hallados en la Caja Negra. Para este trabajo, cada subgrupo tuvo total autonomía para realizar sus reuniones y asignaciones de tareas, para exponer y sustentar en las plenarias internas acordadas.

Para el procesamiento inicial de la información se organizaron sendas tablas para los tres grupos, cada una con varias columnas: 1) Expresión literal 2) Racismo 3) Antirracismo

4) Estamento: docente, administrativo o estudiante. 5) Carrera o Programa Académico. Los dos últimos, desafortunadamente no arrojaron información relevante, que permitiera dar cuenta en qué estamentos y/o programas está más agudizado el problema. Luego de ello, y con base en el cuerpo teórico, se organizaron las categorías deductivas y emergentes, propias del análisis cualitativo, como se verá más adelante en hallazgos y análisis de la información.

3 LA CAJA NEGRA ABIERTA: HALLAZGOS Y ANÁLISIS

Abrir la Caja Negra fue también un asomarnos a distintos -y a veces opuestos- autores y sus puntos de vista, en un breve pero intensivo trabajo de leer textos y artículos, ver y rever microvideos, webinaros y películas, para conocer distintas miradas, definiciones, conceptos, ejemplos ilustrativos, puntos de discusión, puntos de inflexión, puntos de concordancia, de Racismo y sus contextos, tipos y características, y propuestas para combatirlo en la Educación Superior y en la sociedad (Ver referencias biblio/webgráficas); para con ello hacer la trazabilidad de los hallazgos y los retos.

4 ALGUNOS CONCEPTOS RELEVANTES, EXPRESIONES Y/O CATEGORÍAS DE RACISMO

4.1 Racismo Estructural

Daniel Mato (2019): Racismo es una ideología y una institución de poder constitutiva del mundo moderno y de todas nuestras sociedades...

Juan de Dios Mosquera:

[...] conjunto de prejuicios que desarrollan una mentalidad en los pueblos de nuestros países, sobre la supuesta inferioridad de la persona afrodescendiente de piel negra, del llamado sujeto negro de la colonia y la supuesta superioridad de la persona española, europea, descendiente de piel blanca. Son un conjunto de fijaciones, de representaciones, de estereotipos, que reafirman la supuesta inferioridad, la subhumanidad de la persona afrodescendiente y de la persona indígena.

Rita Segato (2006, p. 71, inserción nuestra):

[Conjunto de] factores, valores y prácticas que colaboran con la reproducción de la asociación estadística significativa entre raza y clase [...] todo lo que contribuye para la fijación de personas no blancas en las posiciones de menor prestigio y autoridad, y en las profesiones menos remuneradas.

Anny Ocoró Loango (2019): La supremacía racial tiene connotaciones políticas, económicas, sociales y culturales que van en contra de aquellas comunidades mal llamadas "minorías". La racialización y la explotación van de la mano, son una imposición de poder y no sólo connotaciones.

Rosa Carlina García Anaya: *Comportamientos, actitudes y prácticas sociales que pasan desapercibidas en la población que afectan a la minoría étnica.*

4.2 Racismo Epistémico

Anny Ocoró Loango (2019): El conocimiento de afros e indígenas no vale, vale el conocimiento europeo. Subestimación del conocimiento afro e indígena en la educación. No se citan los escritores y científicos afros e indígenas. Ausencia de su historia cultural en los currículos escolares. Invisibilización de sus aportes intelectuales. Ausencia de autores y producción científico-técnica y otros. Barreras

al acceso a bienes y espacios culturales y científicos. Ausencia de políticas antirracistas dentro de las instituciones y currículos educativos. Limitación del estudiante por la relación de poder profesor-estudiante. Sobreexigencia a los estudiantes afros e indígenas por sobre los demás estudiantes.

Edgardo Lander (2000): Colonialidad del saber. Discurso hegemónico: unos saberes están por encima de otros Europa/América.

Martín Díaz. Universidad Comahué de Argentina: Subvaloración de los saberes y tradiciones de conocimientos avizorados por fuera de los criterios epistemológicos y metodológicos impuestos por el patrón europeo occidental.

4.3 Racismo Institucional

Pompilio Peña Montoya (2021): Abandono estatal, Violencia estructural racista, Conflicto, Desigualdad. Altos niveles de necesidades básicas insatisfechas en municipios del Pacífico nariñense (Colombia) en población afro e indígena. Desatención consuetudinaria del desplazamiento forzado de esas poblaciones.

Steve Steel Castillo: Premisa #1: Configurado socio-históricamente sobre asimetrías étnico-raciales derivadas del arreglo colonial europeo y reafirmadas a lo largo de la República colombiana. Premisa # 2: Colombia nació como una nación imaginaria con atributos étnicos, lingüísticos y religiosos civilizatorios de Occidente: hombre católico, hispanoparlante, blanco-mestizo y propietario, se asume con el derecho de autorreferenciarse como colombiano (Loango, 2019; Martín-Barbero, 2001). Premisa #3: "identidad nacional" surge del modelo que niega sistemáticamente a los grupos sociales descendientes de África en función de sus rasgos culturales y fenotípicos. Premisa #4: En la intersección sociedad-espacio se acumuló y subyacen dimensiones igualmente racializadas, que racializaron relaciones sociales de colonización fronteriza, insular o migratoria a las urbes (Peter Wade, 2020).

4.4 Racismo Cotidiano

Naturalización del racismo entre pares (racismo simbólico), racismo aversivo (afirmar no ser racista, pero en acciones/dichos sí lo es).

4.5 Racismo Territorial

Relaciones de tensión centro-periferia, urbano-rural, de blancos-mestizos vs afros- indígenas, continente-insular.

4.6 Racismo Biológico

Supremacía racial, “mejoramiento de la raza” blanqueamiento como ideal identitario, “degeneración” de la raza superior si se “mezcla”.

4.7 Racismo Interseccional: (de sexo/género)

Esteretipos y sexualización del cuerpo de hombres y mujeres afros e indígenas; comparación e imposición de cánones de belleza y apariencia física occidentalizados

4.8 Racismo Social

Necropolítica (formas de autoridad política, abandono estatal, de espaldas al conflicto armado y sus múltiples violencias en sujetos(as) y territorios afros e indígenas), Racismo socio-espacial (determinismo geográfico) y racismo socio-histórico: marcada desigualdad expresada en bajos o muy bajos niveles de satisfacción de necesidades básicas; Socialización en la discriminación racial y cultural.

4.9 Racismo Lingüístico

Desconocimiento y subvaloración de las lenguas ancestrales y propias (caso de Colombia: Ri Palenge y creole, llamadas criollas; el Rromaní del pueblo Rrom o gitano; 65 indígenas; a más de las múltiples formas y acentos de habla de los afrocolombianos y mestizos, según su procedencia geográfica). No hablar la lengua propia como ideal identitario (“no hablar como negro”/”no hablar como indio”).

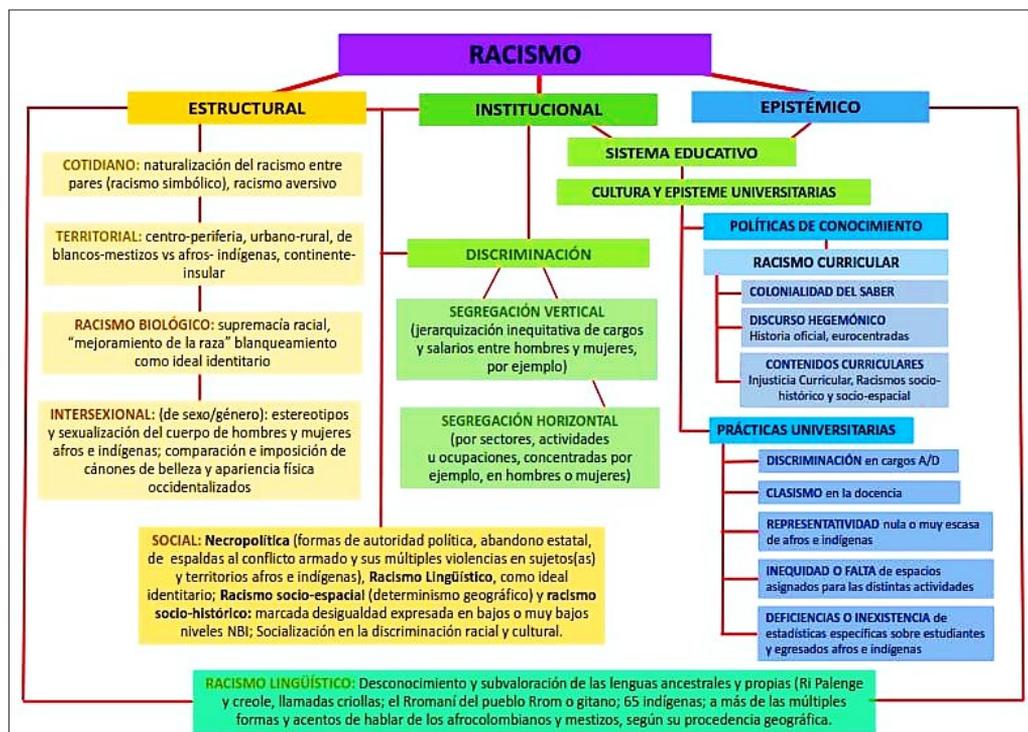
4.10 Racismo Curricular

En el campo educativo, se refiere a la misma política de conocimiento hegemónico, a la **injusticia curricular** con la que se ha cerrado la puerta a un

conocimiento situado y crítico de la propia historia, y a políticas del conocimiento que dignifiquen las contribuciones de afrodescendientes, indígenas y otros pueblos, en los campos de la cultura, las letras, el conocimiento social... (en todos).

Además de los conceptos, caracterizaciones y clasificación por tipos y sus expresiones, los racismos Estructural, Epistémico e Institucional, se entrelazan y complejizan aún más sus manifestaciones y formas de retarlos. De la discusión en el grupo investigador, y para seguir alimentando la discusión pública, se presentan los resultados de esta categorización en el Gráfico que sigue.

Gráfico 1 - Categorización del racismo. Resultados del ejercicio



Fuente: Accion del proyecto.

5 CATEGORIZACIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL QUE SE DESPRENDE DE LAS EXPRESIONES DE RACISMOS HALLADAS EN LA CAJA NEGRA

Estigmatización por talentos: Se refiere a que solo por pertenencia étnica se asuma que una persona o población debe tener o no una capacidad física o cognitiva, y se le discrimine por ello. Se incluyen frases como:

- *“Habló el negro. Usted no sabe de eso”*
- *“Si es negro, tiene que ser buen deportista”*
- *“Todas las negras saben jugar baloncesto”*
- *“Tiene sazón de negra”*
- *“Todas las negras cocinan rico”*

Estereotipos corporales – Faciales. En esta categoría se incluyen las burlas o críticas a las personas de determinado grupo étnico, por características fenotípicas que no corresponden con el estándar de belleza creado por occidente y la blanquitud. Negación de la belleza de una persona por su condición étnica, así mismo como la hipersexualización del cuerpo y el símil que se hace del mismo con comidas. Las expresiones más comunes son:

- *“Hay negros más marcados que otros. Eso se ve horrible”*
- *“El cabello crespo es mejor al ser planchado”*
- *“En los colores no está tu color de piel”*
- *“Pelo esponja en Bon Bril”*
- *“Decirle a alguien Afro que tiene cuero en lugar de piel”*
- *“Que se peine, cuando ya están peinados”*
- *“Una mujer negra, lo mas de linda”*
- *“Usted es muy bonita para ser negra”*
- *“Es que los negros huelen a pescado”*
- *“Negrito-Negrita”*
- *“Morenito-Morenita”*
- *“Niche”*
- *El cabello afro no es presentable*
- *“Negro - Humo - Kiriku - Moreno - Mono”*

- *“Sonríe que no lo veo”*
- *“Seguro lo tiene como negro” (haciendo alusión al pene)*

Mala suerte o negatividad. Relacionar directamente el pertenecer a una población étnica como una calamidad, o que por su condición étnica está condenado a que afronte situaciones negativas. Se expresa como:

- *“Se la negrearon”*
- *“Eso le pasa por negra”*
- *“La mancha oscura”*
- *“Se fue la luz”*
- *“La mano negra”*
- *“Oveja negra”*
- *“Agua negra”*
- *“Negro no es el color de la piel, sino el alma que llevamos”*

Desempeño Laboral: Juicio de valor donde se preestablece que hay trabajos específicos para las poblaciones étnicas, muchas de estas relacionadas con la mano de obra, servicios domésticos y otros puestos laborales no profesionales. Asumir que una persona no es profesional o que no ocupa un cargo gerencial o ejecutivo por su condición étnica. Esta que apareció en la caja es muy común:

- *“Trabajo como negro, para vivir como blanco”*

Capacidad económica: Relacionar directamente el pertenecer a una población étnica con estar en situación de pobreza. Si bien es cierto, la colonización y sobre todo la liberación de africanos y sus descendientes, tanto como los indígenas, fueron dejados en la insuficiencia económica y es una constante del racismo estructural la desatención del Estado a estas poblaciones en sus territorios; constituye una expresión de racismo el que siempre se les identifique como ejemplo de pobreza. Es decir, negro/a igual a pobre, ya que de ello se deriva también una falsa conmiseración que también ofende.

- *“Negro y pobre”*
- *“Cuando relacionamos a los negros con lo pobre”*

Sexualización del cuerpo afro - negro: aquí se incluyen esas expresiones que aluden al cuerpo de las personas afro racializadas como lascivo, libidinoso.

Es la insistencia en ver el cuerpo sexualizado de hombres y mujeres negras no tanto en su estética sino desde la sexualización. O para resaltar una estética de belleza que al parecer no es propia de sus cuerpos, por tanto, raros, diferentes.

- *“Seguro lo tiene como negro”*
- *“Los negros tienen un miembro grande”*
- *“Una mujer negra, lo más de linda”*
- *“Usted es muy bonita para ser negra”*

Colorismo o pigmentocracia. Estratificación por tono de piel. Es una discriminación que privilegia a las personas de un determinado tono de piel, generalmente el más claro, sobre otros. Esta conducta no solo se ve de blanco-mestizos a negros, sino en muchos casos entre personas negras, como resultado de la opresión aprendida.

- *“Usted no es tan negro, negros los morados”*
- *“Hay negros más marcados que otros. Eso se ve horrible”*
- *“En los colores no está tu color de piel”*
- *“Negreado”*
- *“Pero es que tú no eres tan negrita”*
- *“Si eres tan clarita porque tiene el cabello afro”*

Revictimización. Proceso mediante el cual se produce un sufrimiento añadido por parte de instituciones y profesionales encargados de prestar atención a la víctima de discriminación racial, a la hora de investigar el delito o instruir las diligencias oportunas en el esclarecimiento de las violencias ocurridas.

- *“Si al negro le da rabia que le digan negro, es racista”*
- *“Él no tiene culpa de ser negro”*

Racismo o discriminación territorial. asumir que una persona por su condición étnica debe ser nativa de una región específica del país o negarle la nacionalidad a la persona por que se asume que, por su condición étnica, sobre todo fenotípica, no pertenecen o pueda ser nativa de determinado territorio.

- *“No pareces negra de acá”*

Falsos cumplidos: en la cotidianidad de las interacciones, es frecuente que una persona lance a otra afro/negra frases que buscan halagar pronunciando

atributos positivos en comparación con la negatividad generalizada en las demás; cuando con ello, en realidad está expresando la representación negativa que tiene de las personas de dicho grupo étnico. Diferenciación que, contrario a la intención, muestra el prejuicio racial.

- *“Una mujer negra, lo más de linda”*
- *“Pero es que tú no eres tan negrita”*
- *“Usted es muy bonita para ser negra”*

6 CATEGORIZACIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL DE LAS PROPUESTAS ANTIRRACISTAS QUE EMERGIERON DE LA CAJA NEGRA DEL RACISMO ESTRUCTURAL

Renovación Curricular/Concientización sobre Efectos del Racismo: En esta categoría se incluyen las propuestas que se refieren directamente a introducir transformaciones en el currículo de las carreras mencionadas directamente o inferidas de los textos escritos. Se mencionaron áreas específicas de interés como: ciencias políticas, historia o literatura, que permitan generar conciencia sobre la presencia y efectos del racismo en las personas sujeto-objeto del mismo, y en las demás; de forma que se apunte a una formación más humanística e intercultural directamente desde el proceso de formación institucional.

Descriptor o indicadores: Aquí ubicamos las propuestas que encontramos más relacionadas con esta categoría; empero, algunas pueden estar relacionadas con otras, más adelante. 1) *“Desde la ciencia política: El analizar el verdadero trasfondo de los comentarios que se realizan y de este modo dar conciencia del daño del mismo y las consecuencias de este”*. 2) *“Incluir personajes negros como protagonistas y no como el ‘amigo negro’ en obras literarias”*. 3) *“Hablar del tema sin censura - Hablar desde la historia”*. 4) *“Buscar nuevos métodos de enseñanza para que esto no se transfiera generacionalmente”*. 5) *“Formación en pensamiento crítico”*. 6) *“Desde el respeto entender y aplicar una buena práctica descentralizando la atención con enfoque de género y raza”*. 7) *“Transversalizar la inclusión de la diversidad cultural y étnica de nuestro país, comprendiendo que la concepción de clases y razas superiores o inferiores es un idealismo de la sociedad racista en la que convivimos. El amor y el respeto por el otro es fundamental en el proceso de cambio”*. 8) *“Tomar aspectos y cumplidos como una forma más*

impactante en la sociedad de forma negativa así poder tener conocimiento del daño que puede causar".

Investigación: Esta categoría recoge una solución que se mencionó directamente para el campo de investigación. Siendo esta una dimensión misional de la educación superior se plantea directamente; y puede hacer también parte de la renovación curricular, desde donde se proyecte este tipo de investigaciones en distintas áreas.

Descriptor: *"Investigar sobre las repercusiones que conlleva el racismo a la sociedad y sobre la misma realizar campañas de concientización".*

Deconstrucción de Estereotipos y Antirracismo Lingüístico: Deconstrucción: acto y resultado de deconstruir, que significa desmontar (del francés *desmontare*) a través de un análisis de cierta estructura literaria o conceptua². La deconstrucción se lleva a cabo evidenciando ambigüedades, debilidades o fallas de una teoría o un discurso; en este caso los discursos racistas. Al desmontar esos lenguajes y expresiones estereotipadas, sus errores quedan expuestos y, ojalá, sin efectos. En este contexto, las expresiones apuntan a visibilizar, mediante distintas estrategias visuales, musicales, literarias, conversacionales, etc., el racismo y sus efectos, en aras de generar concienciación y, por tanto, promover la erradicación de este flagelo.

Descriptor o indicadores: 1) *"Sensibilización musical y visual en la cual veamos que la comunidad afro no solo se limita a tocar salsa".* 2) *"Incluir personajes negros como protagonistas y no como el 'amigo negro' en obras literarias".* 3) *"Para dejar de normalizar los estándares hacia las distintas razas o culturas debemos empezar por tratar de sacar de nuestro vocabulario esas expresiones que suelen señalar o encasillar a los demás, muchas las utilizamos en contextos despectivos o poco formales. También deberíamos señalar y no sólo ser espectadores cuando se presenta este tipo de situaciones a nuestro alrededor".* 4) *"Cambiar de pensamiento. Deconstruirme".* 5) *"Si una persona negra me dice que algo que hice es racismo, me callo y aprendo".* 6) *"Creando espacios de conocimiento para concientizar a las personas".* 7) *"Dejando de naturalizar, de porque es común no está mal".*

² Disponible en: <https://definicion.de/deconstruccion>. Acceso el: 25 noviembre 2022.

8) *"Creo que la forma de tratar todo esto es visibilizando el problema, que el racismo todavía existe y afecta de forma profunda a quienes lo viven".* 9) *"No reproduciendo los prejuicios y estereotipos sobre los afros".* 10) *"Hacer conciencia en uno y en el otro acerca de los comentarios que a veces están encubiertos. Amar la belleza y la inteligencia en sí mismo. Todos somos hermosos y somos uno".* 11) *"No reproducir estereotipos que contribuyan a la exclusión o marginación de la comunidad afro. Confrontar esos pequeños racismos y manifestar que no son correctos".* 12) *"Evitar la estigmatización por rasgos físicos que en últimas son propias de todos nosotros y sólo generan odios irracionales".* 13) *"Considero que se puede hacer frente al dar alto cuando escuchemos este tipo de expresiones".* 14) *"No opinemos sobre el físico de los demás ni en bromas".* 15) *"Una personita me dijo 'Blanco' y considero que es algo normal, pero me comprometo a garantizar el respeto no juzgando por color ni etnia".* 16) *"Concientización sobre la herencia Afro y los privilegios que tenemos las personas mestizas que no nos identificamos como 'Blancos' pero igual hay un privilegio explícito".*

Autogestión étnica antirracista/Acciones pedagógicas para visibilizar el racismo: Alude a promover en las personas racializadas, la asunción y enfrentamiento del problema desde acciones de "lucha" en distintas esferas para retar el racismo, adelantando prácticas antirracistas. Desde la pedagogía como ciencia que busca reflexionar y actuar sobre la formación integral e integradora de las personas se plantea implementar acciones institucionales, individuales y colectivas que visibilicen y apunten a erradicar el racismo, sobre todo cotidiano, que sucede en las prácticas diarias de interacción.

Descriptorios o indicadores: Como descriptorios o expresiones de esta categoría encontramos: 1) *"Creo que lo primero es lograr la apropiación y empoderamiento de la 'lucha' contra el racismo por parte de las personas afro y desde sus voces y experiencias visibilizar esta problemática social. Para esto se precisa la organización social-con colectivos y movimientos que logren poner en la 'agenda pública' estas discusiones".* 2) *"Desde el respeto entender y aplicar una buena práctica descentralizando la atención con enfoque de género y raza".* 3) *"Negro no es igual a malo. Evitar palabras que incluyan el negro como malo".* 4) *"Mirar la historia".* 5) *"Generar Pedagogía desde la infancia hasta la adultez promoviendo el respeto, la tolerancia y haciendo un viaje al pasado para mostrarle a las personas las consecuencias de la segregación".* 6) *"Hacerles entender a las 5*

7 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Como se ha venido mencionando, y es la motivación de la Cátedra UNESCO-UNTREF y del grupo de investigación GIAGU-BANTÚ del Programa de Estudios de las Africanías, el racismo es un flagelo peligroso para la justicia social, y, por ende, para la construcción de sociedad, el desarrollo económico, cultural y científico en y desde la diferencia de los pueblos y las culturas. La cultura en América Latina o Abya Yala, se construyó desde la ideología racista que el sujeto blanco europeo inoculó cual veneno mortal en las “venas de Nuestra América”, la cual hasta el sol de hoy pervive y destruye vidas.

La supuesta supremacía racial de la blanquitud generó una marcada desigualdad para la pervivencia con dignidad los pueblos indígenas y afrodescendientes, desigualdad que es evidente en las formas en que las personas pertenecientes a estas dos culturas mayoritariamente minorizadas habitan la educación en general y la superior, en particular. Las Universidades, como instituciones de Educación Superior, están llamadas a abrir esa puerta, que permanece cerrada para la justicia curricular, para la presencia de los sujetos, los pensamientos, las prácticas, que dialoguen y hasta reten el discurso de la historia oficial, del conocimiento válido, de los sujetos válidos; validados por la hegemonía del poder euro, norte o andinocéntrico en la cultura universitaria.

Los resultados de esta investigación, si bien no son “gnoseológicamente originales”, en el sentido que la situación es bien conocida tanto por la comunidad de estudiosos del tema como por la sociedad en general; sí constituye una novedad en el sentido que las expresiones de racismo hayan sido nombradas, visibilizadas, categorizadas y, por tanto, son un aporte a nuevos estudios sobre el tema, ya que, hasta donde llegaron nuestras pesquisas, no existe otra investigación de este talante en la Universidad de Antioquia; por ende los resultados sirven de base para abrir esta puerta, que aún permanece cerrada. El conocimiento aquí organizado permite no solo identificar expresiones de racismo cotidiano, ligado al lenguaje en las interacciones sociales; sino expresiones de racismo institucional, sistemático, como es el racismo epistémico y curricular.

Rever y nombrar las expresiones de racismo, constituye un insumo para las apuestas antirracistas, que debe emprender la Universidad, pues si bien ella no lo crea, sí ha sido reproductora del mismo por acción u omisión no solo en la

estructura y funcionamiento, donde las personas afros e indígenas en puestos de poder o representación “se cuentan con los dedos de las manos”; sino porque no ha hecho visible la importancia de esta dimensión filosófica, pedagógica y política en la formación de sus profesionales en todas las áreas. La información aquí consignada, también es un insumo para la implementación de las acciones antirracistas: cursos, programas, investigaciones, rutas de atención, protocolos, proyectos, políticas, etc., coherentes y consistentes con las reparaciones históricas que en este campo se tiene con las comunidades afro e indígenas en la Educación Superior, y la sociedad en general.

La Caja Negra como estrategia investigativa y pedagógica permitió a los sujetos de la investigación, una mirada no solo hacia afuera, sino hacia adentro de sus propios pensamientos y de sus acciones; con lo cual se configura una herramienta etnoeducativa que visibiliza y reta el racismo.

8 CONCLUSIONES Y RETOS

Iniciativas como la cátedra UNESCO-UNTREF para la erradicación del racismo en educación superior son procesos de gran valía, porque además de exponer la pregunta por los distintos grupos étnicos que han cohabitado los espacios universitarios en América Latina y el Caribe (en este caso las comunidades afrodescendientes y los distintos pueblos indígenas), dichas iniciativas contribuyen de un lado, a evidenciarlo, y de otro, a la mitigación del mismo; dado que como se manifiesta en los distintos escenarios de la vida social, este sigue siendo una “enfermedad” supremamente grave. Nombrar el racismo como enfermedad, podría hacer pensar que se acepta la naturalización del mismo; sin embargo, no es así. Es una forma de mostrar que hay una traba o tara psicosocial en quienes no han comprendido la aberración del racismo y el efecto que causa tanto en los “oprimidos” como en los “opresores”. De ahí, que sea necesario trabajar en los distintos niveles educativos y construir políticas públicas que ayuden a generar impacto que contribuya a su erradicación.

El racismo instalado en la *caja negra* de muchas personas, corriendo por las “venas de América Latina” y de otros continentes, se expresa en las prácticas de todo tipo de manera sistemática. En Argentina, por ejemplo, cómo nos permitió evidenciar el trabajo en diálogo con experiencias de otros países, es muy evidente

y viene siendo investigado en poblaciones indígenas; pero no se escapan y, por el contrario, este se expresa desde la invisibilización y la extranjerización del sujeto afro. Así lo expresa la docente investigadora, de la Universidad de La Patagonia, y coordinadora del Grupo 3, de las iniciativas, María Verónica Miranda, participando en uno de nuestros conversatorios:

[...] Frente a la situación afrodescendiente, acá pasa lo mismo. Tenemos una situación por supuesto de profunda discriminación y una representación social muy fuerte, muy estigmatizante, siendo que por ejemplo en Argentina el 92% de la población que se reconoce como afrodescendiente es argentina, hay tan solo un 8% que es extranjera, sin embargo, hay un proceso de extranjerización sobre sus cuerpos que no solamente son discriminados por color de piel sino también por una matriz xenófoba que es histórica, y forma parte de la identidad Argentina (Conversatorio María Verónica Miranda).

Esta extranjerización de las personas afros muy común en territorios de mayoría mestiza, se evidenció en la caja negra con expresiones similares, en Colombia. Por ejemplo, cuando se piensa que si eres de piel oscura no eres de Medellín o que debes ser de una “región afro” de Antioquia.

Esa *caja negra* se construyó y se fue llenando producto de los prejuicios que la colonialidad introdujo inicialmente en la sociedad desde el siglo XV, y que se fue transmitiendo de generación en generación, sobre todo en las personas andinas o criollas, herederas no solo de los bienes materiales y culturales de sus ancestros; sino también de los yerros emocionales y espirituales. El planteamiento del profesor investigador afrocolombiano, Juan de Dios Mosquera, nos permite corroborar la idea del racismo en la caja negra de la mente humana, cuando, recientemente invitado a participar de una conferencia virtual (en 2022) sobre el racismo estructural, afirmaba:

[...] el racismo es el conjunto de prejuicios que desarrollan una mentalidad en los pueblos y en nuestros países sobre la supuesta inferioridad sobre la persona afrodescendiente de piel negra, del llamado sujeto negro de la colonia y la supuesta superioridad de la persona española, europeo descendiente de piel blanca. Conjunto de representaciones, de estereotipos que reafirman la supuesta inferioridad, la subhumanidad de la persona afrodescendiente y de la persona indígena.

Para Steve Steel, investigador en este proyecto, “Colombia nació como una nación imaginaria con atributos étnicos, lingüísticos y religiosos civilizatorios de

Occidente: hombre católico, hispanoparlante, blanco-mestizo y propietario, se asume con el derecho de autorreferenciarse como colombiano” (Loango, 2019; Martín-Barbero, 2001); lo cual hace pensar también en el racismo lingüístico, que permitió desde la escuela, bajo la concepción civilizatoria de la educación, castellanizar y evangelizar a la población indígena y afrodescendiente; estrategia de dominación que posibilitó el etnocidio de las lenguas y religiones ancestrales nativas, tanto como las elaboraciones propias, el kriol, el palenquero y más de 64 lenguas habladas por los indígenas en Colombia, tuvieron que ser ocultadas del concierto comunicativo nacional, sin medir o tal vez sí, las consecuencias de despojo que ello significaría más adelante para la construcción social intercultural.

Una de las formas de racismo más evidente en esta investigación, además de las discriminaciones cotidianas, es el racismo epistémico, expresado en la continuidad del unísono del saber euro, norte y andinocéntrico en la literatura curricular, tanto como en lo que se puede denominar como “historia y cultura oficial” que circula en los programas académicos, donde el pensamiento, la cultura, las experiencias afros e indígena constituyen “asignaturas pendientes”. Si bien es cierto, en la Universidad de Antioquia, hoy existen cursos de lenguas ancestrales y de pensamientos diversos: indígena, afro, campesino, en discapacidades, entre otros; todos ellos siguen siendo marginales, por fuera del canon curricular de los programas educativos; y que, además, se hacen visibles para las Ciencias sociales y Humanas, empero, ajenas a las otras áreas.

Con la investigadora Anny Ocoró, de la Universidad del Tres de Febrero en Argentina, encontramos que el racismo epistémico se expresa de múltiples maneras: el conocimiento de afros e indígenas no vale, vale el conocimiento europeo. En la academia se subestima este conocimiento. No se citan los escritores y científicos afros e indígenas. Hay ausencia de su historia cultural en los currículos escolares. Se invisibilizan sus aportes intelectuales, pues hay ausencia de autores y producción científico-técnica, entre otros. De otra parte, el racismo se expresa también porque hay barreras al acceso a bienes y espacios culturales y científicos. Ausencia de políticas antirracistas dentro de las instituciones y currículos educativos.

Y, como lo expresaba el joven investigador, Lorenzo Vargas (2022) otra forma de racismo se expresa en la limitación del estudiante por la relación de poder educador-educando; y la sobre exigencia a los estudiantes afros e indígenas para

obtener buenos rendimientos académicos, en comparación con los demás. Todo esto, sin duda, no solo afecta la permanencia de los y las estudiantes afros e indígenas en los programas universitarios sino su rendimiento académico, llevando a la “expulsión” del sistema. El término expulsión aquí se utiliza en sentido freireano, pues para Paulo Freire, cuando un estudiante se ausenta de la institución educativa debido a exigencias, acciones u omisiones del sistema, esto no tipifica ausentismo o deserción, sino una expulsión; por tanto, no es responsabilidad atribuible al estudiante.

Por todo lo anterior, y para dejar solo unas puntadas conclusivas en este informe, que obligan a seguir investigando para seguir tejiendo sentipensaberes y generar transformaciones, traemos, de nuevo las soluciones propuestas en la caja de “Vení, retemos el racismo”.

- Continuar investigando sobre el racismo no solo en educación superior sino en todos los niveles educativos y demás escenarios sociales, para generar conocimiento, sensibilización y acciones de mitigación o erradicación del racismo.
- En el caso de la escuela, definitivamente, cambiar la conmemoración del Día de la abolición de la esclavitud, por celebrar la afrocolombianidad, como un hecho positivo en la construcción de la identidad y la sociedad nacional.
- Abrir convocatorias para proyectos de investigación en temas de racismo, afrocolombianidad e indigenidad, que motiven a docentes y estudiantes afros e indígenas a trabajar en este campo; como acciones afirmativas o de reparación educativa.
- Potenciar la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las Escuelas Normales Superior, en las Facultades de Educación, como indica el decreto 1122/98; y en todas las carreras universitarias, como reto a la *injusticia curricular* recurrente.
- Implementar acciones de reparación histórica, mediante el acceso de docentes afros e indígenas a la universidad, que se encuentren conectados con las comunidades, para generar proyectos y estrategias de mitigación del racismo institucional y cotidiano.
- Promover la elaboración, utilización y divulgación de textos escolares de etnoeducación afro e indígenas para la contextualización del conocimiento

y la implementación de lecturas contextualizadas del mundo y de la vida de estos Pueblos y Comunidades en el contexto de la multi e interculturalidad.

- Aportar a la educación precedente en pueblos afros e indígenas, para que se cierre la brecha en el acceso, la permanencia y el egreso satisfactorio de los y las estudiantes en sus ciclos de vida universitaria.
- Promover la generación de espacios intra e interinstitucional para el conocimiento de las culturas racializadas y la construcción de acciones antirracistas.
- Elaborar políticas públicas antirracistas en todos los niveles del sistema educativo, particularmente en la educación superior.
- Elaborar rutas y protocolos antirracistas, donde se sancionen los casos comprobados de racismo.
- Apoyar académica, social y económicamente El programa de Estudios de las Africanías, como política de reparación; al igual que la conformación de núcleos y grupos de investigación en el campo de los estudios africanos y afrodiaspóricos.
- Proponer y acompañar al Ministerio de Educación para que se implementen políticas y currículos antirracistas, que transformen realmente la educación de cero a siempre, por una sociedad imaginada más equitativa, humanista y con justicia social, como se plantea en toda la normatividad educativa nacional.

9 ALCANCES

Como se ha dicho, y es la motivación de la Cátedra UNESCO-UNTREF y del grupo de investigación GIAGU-BANTÚ del Programa de Estudios de las Africanías, el racismo es un flagelo peligroso para la justicia social, y, por ende, para la construcción de sociedad, el desarrollo económico, cultural y científico en y desde la diferencia de los pueblos y las culturas. La cultura en Améfrica Ladina o Abya Yala, se construyó desde la ideología racista que el sujeto blanco europeo inoculó cual veneno mortal en las “venas de Nuestra América”, la cual hasta el sol de hoy pervive y destruye vidas.

La supuesta supremacía racial de la blanquitud generó una marcada desigualdad para la pervivencia con dignidad los pueblos indígenas y afrodescendientes,

desigualdad que es evidente en las formas en que las personas pertenecientes a estas dos culturas mayoritariamente minorizadas habitan la educación en general y la superior, en particular. Las Universidades, como instituciones de Educación Superior, están llamadas a abrir esa puerta, que permanece cerrada para la justicia curricular, para la presencia de los sujetos, los pensamientos, las prácticas, que dialoguen y hasta reten el discurso de la historia oficial, del conocimiento válido, de los sujetos válidos; validados por la hegemonía del poder euro, norte o andinocéntrico en la cultura universitaria.

Los resultados de esta investigación, si bien no son “gnoseológicamente originales”, en el sentido que la situación es bien conocida tanto por la comunidad de estudiosos del tema como por la sociedad en general; sí constituye una novedad en el sentido que las expresiones de racismo hayan sido nombradas, visibilizadas, categorizadas y, por tanto, son un aporte a nuevos estudios sobre el tema, ya que, hasta donde llegaron nuestras pesquisas, no existe otra investigación de este talante en la Universidad de Antioquia; por ende los resultados sirven de base para abrir esta puerta, que aún permanece cerrada. El conocimiento aquí organizado permite no solo identificar expresiones de racismo cotidiano, ligado al lenguaje en las interacciones sociales; sino expresiones de racismo institucional, sistemático, como es el racismo epistémico y curricular.

Rever y nombrar las expresiones de racismo, constituye un insumo para las apuestas antirracistas, que debe emprender la Universidad, pues si bien ella no lo crea, sí ha sido reproductora del mismo por acción u omisión no solo en la estructura y funcionamiento, donde las personas afros e indígenas en puestos de poder o representación “se cuentan con los dedos de las manos”; sino porque no ha hecho visible la importancia de esta dimensión filosófica, pedagógica y política en la formación de sus profesionales en todas las áreas. La información aquí consignada, también es un insumo para la implementación de las acciones antirracistas: cursos, programas, investigaciones, rutas de atención, protocolos, proyectos, políticas, etc., coherentes y consistentes con las reparaciones históricas que en este campo se tiene con las comunidades afro e indígenas en la Educación Superior, y la sociedad en general.

La Caja Negra como estrategia investigativa y pedagógica permitió a los sujetos de la investigación, una mirada no solo hacia afuera, sino hacia adentro

de sus propios pensamientos y de sus acciones; con lo cual se configura una herramienta etnoeducativa que visibiliza y reta el racismo.

10 LÍNEAS PARA PENSAR UNA POLÍTICA ANTIRRACISTA EN LA UDEA

- Abrir debates en la Universidad, tanto en instancias docentes, estudiantiles, administrativas y de servicios generales que visibilicen el racismo y sus efectos en las poblaciones afrodescendientes, indígenas y mestizas, en el marco de una educación que entiende el currículo como cultura y la Universidad como un campo que reconoce y valora positivamente la diversidad étnico-racial en la institución.
- Crear e implementar propuestas de formación etnoeducativa en antirracismo en la UdeA, como: diplomados, cursos, cátedras vinculantes, foros, seminarios, etc.
- Atender los casos de misoginia, xenofobia, VBG contra la población afro e indígena, con enfoque diferencial.
- Ampliar y vincular plazas docentes y administrativas para la población afro e indígena en la Universidad de Antioquia, como forma concreta de acciones de reparación histórica.
- Ampliar a un 30% los cupos de admisión especial para estudiantes afros e indígenas a las carreras profesionales en la Universidad.
- Apoyar académica, administrativa y presupuestalmente las iniciativas de trabajos de los grupos afros en la UdeA.
- Abrir convocatorias de investigación internas y externas, que vinculen estudiantes y docentes afros y/o indígenas en los grupos de trabajo; preferiblemente en diálogo de saberes con comunidades y organizaciones sociales.
- Apoyar el diseño, elaboración y producción de materiales educativos sobre el racismo en educación, con énfasis en grupos de trabajo que vinculen como ejecutores a estas poblaciones.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos en primer lugar al Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas-CIEP, de la Facultad de Educación por avalar esta propuesta, al equipo de Ude@Educación virtual, adscritos a Vicerrectoría de Docencia, por el apoyo con medios técnicos y audiovisuales para las sesiones de trabajo presencial y virtual; al equipo de UNESCO-UNTREF por aceptar nuestra propuesta en la convocatoria y en especial a María Verónica Miranda, por su constante apoyo en la ruta a seguir.

Al profesor-investigador Steve Steel Castillo. etnoeducador, docente de literaturas africanas y afrocaribeñas, coordinador General de la iniciativa UdeA Diversa y cofundador del colectivo interuniversitario de jóvenes raizales Dii RUTTUS Projek en la ciudad de Medellín; por sus aportes conceptuales y experienciales.

Agradecimiento especial a los semilleros del Grupo de investigación GIAGU-BANTÚ:

* Marilady Robledo Blandón. Estudiante Economía UdeA, 1^{er} semestre / Integrante del Colectivo Estudiantes Afros en la UdeA –AFROUDEA.

* Diana Marcela Loaiza Ruíz. Estudiante Licenciatura en Ciencias Sociales UdeA, 6° semestre.

* Luz Angélica Abadía Durán. Estudiante Economía UdeA, 2° semestre / Integrante del Colectivo Estudiantes Afros en la UdeA –AFROUDEA.

* Santiago Reyes. Estudiante Psicología UdeA, 3^{er} semestre / Integrante del Colectivo Estudiantes Afros en la UdeA –AFROUDEA.

* Por su compromiso y deseo de aprender a investigar -investigando, por tanto, claves en la recolección y organización de la información. Su energía y aporte de las experiencias directas fueron fundamentales para el logro de los objetivos.

REFERENCIAS

LANDER, Edgardo. Compilador. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, 2000.

LOANGO, Anny Ocoró. Las múltiples formas del racismo. *Colección Apuntes*, Buenos Aires, n. 13, 2019.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. *Imaginario de Nación: pensar en medio de la tormenta*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2001.

MATO, Daniel. Racismo y Educación Superior en América Latina. *Colección Apuntes*, Tres de Febrero, n. 1, 2019. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1Kiuuj_lfODx8mZp0BraCOGATu9JEqEG/view. Acceso em 3 fev. 2023.

MONTOYA, Pompilio Peña. Racismo y violencia estatal, las causas del conflicto y la desigualdad en el Pacífico Nariñense. *Hacemos memoria*, Medellín, 18 ago. 2021. Disponible en: <https://hacemosmemoria.org/2021/08/18/racismo-y-violencia-estatal-las-causas-del-conflicto-y-la-desigualdad-en-el-pacifico-narinense/>. Acceso el: 15 enero 2023.

SEGATO, Rita Laura. Racismo, Discriminación Y Acciones Afirmativas: Herramientas Conceptuales. In: ANSION, Juan; TUBINO, Fidel (Ed.). *Educación en ciudadanía intercultural*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2007. Disponible en: <https://blog.utp.edu.co/etnopediatria/files/2015/03/Rita-Laura-Segato-Racismo.pdf>. Acceso el: 3 enero 2023

MICROVÍDEOS TESTIMONIALES DE LA INICIATIVA CAJA NEGRA

ÁNGELA Mena, Docente investigadora. Abriendo la caja negra del racismo estructural. Medellín: Universidad de Antioquia, 2022. 1 vídeo (4 min 7 seg). Publicado pelo canal Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LkNs9MwgSU4&list=PL6d5rSzAD8N9nYHW8jHjHjsAAYN-ojXhf&index=34>. Acceso el: 3 enero 2023.

CÁTEDRA Jesús Alberto Echeverry. Medellín: Universidad de Antioquia, 2024. 1 vídeo (1 hr 31 min 59 seg). Publicado pelo canal Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Q3doosP33O8&list=PL6d5rSzAD8N9nYHW8jHjHjsAAYN-ojXhf&index=33>. Acceso el: 3 enero 2023.

DIANA Loaiza, estudiante Facultad de Educación. Abriendo la caja negra del racismo estructural. Medellín: Universidad de Antioquia, 2022. 1 vídeo (1 min 25 seg). Publicado pelo canal Facultad de Educación - Universidad de Antioquia. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=qaz0ywYfhA0&list=PL6d5rSzAD8N9nYHW8jHjHjsAAYN-ojXhf&index=35>. Acceso el: 3 enero 2023.

ISABEL Cristina Romaña, permanencia UdeA. Abriendo la caja negra del racismo estructural. Medellín: Universidad de Antioquia, 2022. 1 vídeo (5 min 30 seg). Publicado pelo canal Facultad de Educación - Universidad de Antioquia. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=sMoSPtw4vtM&list=PL6d5rSzAD8N9nYHW8jHjHjsAAYN-ojXhf&index=36>. Acceso el: 3 enero 2023.

LORENZO Vargas, estudiante e investigador UdeA. Abriendo la caja negra del racismo estructural. Medellín: Universidad de Antioquia, 2022. 1 vídeo (3 min 23 seg). Publicado pelo canal Facultad de Educación - Universidad de Antioquia. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=kjPxIDZ76Fg&list=PL6d5rSzAD8N9nYHW8jHj_HjsAAYN-0jXhf&index=37. Acceso el: 3 enero 2023.

LUZ Angélica Abadía, estudiante UdeA. Abriendo la caja negra del racismo estructural. Medellín: Universidad de Antioquia, 2022. 1 vídeo (2 min 46 seg). Publicado pelo canal Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=EFjFpTsp9gQ&list=PL6d5rSzAD8N9nYHW8jHj_HjsAAYN-0jXhf&index=38. Acceso el: 3 enero 2023.

Sobre os autores:

Angela Emilia Mena Lozano: Estudios de doctorado en Educación en la Universidad de Antioquia. Magister en Educación en el área de Docencia e Investigación en la Universidad Santander de México. Especialista en planeación, administración y evaluación de proyectos sociales y educativos en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Licenciada en Psicopedagogía y Administración educativa en la Universidad Diego Luis Córdoba – Quibdó, Chocó. Profesora y Coordinadora de Estudios de las Africanías en la Universidad de Antioquia. Coordinadora Grupo de Investigación GIAGU-BANTÚ. **E-mail:** angela.mena@udea.edu.co, **Orcid:** <https://orcid.org/0000-0002-9647-2824>

Ana Rosa Herrera Campillo: Magister en Comunicación y Cultura en Pontifical Xavierian University. Licenciada en Ciencias Sociales en Universidad Pedagógica Nacional Bogota. Especialización en Computación para la Docencia en Universidad Antonio Nariño. Investigadora independiente, Grupo de investigación GIAGU-BANTÚ, Universidad de Antioquia. **E-mail:** anarosaherrerac@gmail.com, **Orcid:** <https://orcid.org/0009-0003-2098-9493>

Isabel Cristina Romaña Salcedo: Universidad de Antioquia – Investigadora – Grupo de investigación GIAGU-BANTÚ. **E-mail:** isabel.romana@udea.edu.co, **ORCID:** <https://orcid.org/0009-0000-0993-3649>

Lorenzo Fernando Vargas Tello: Universidad de Antioquia- Estudiante de economía- Grupo de investigación GIAGU-BANTÚ. **E-mail:** lorenzo.vargas@udea.edu.co, **ORCID:** <https://orcid.org/0009-0001-6810-2244>

Recebido em: 15/05/2023

Aprovado para publicação em: 31/01/2024